

LOISIRS

L'univers « Game of Thrones » s'expose

Une grande exposition dédiée à la série fantastique ouvre ses portes aujourd'hui à la porte de Versailles, à Paris. Certains acteurs sont venus l'inaugurer.

PAR STÉPHANIE GUERIN

CONTRAIREMENT aux apparences, l'hiver est arrivé à Paris : une forêt enneigée vous attend à l'entrée de l'exposition « Game of Thrones - The Touring Exhibition », qui ouvre aujourd'hui au parc des Expositions de la porte de Versailles*. Sur 2 000 m², l'univers de la série, qui se déroule au Moyen Âge, se dévoile au fil de nombreux costumes et accessoires.

La costumière Michele Clapton est ravie : « Les fans vont pouvoir se rendre compte que chaque détail est pensé et que tout ce qu'ils voient à la télévision est bien réel. » Si personne ne peut rien révéler sur l'ultime saison – la huitième, qui sera diffusée en 2019 –, la créatrice a terminé ses dessins : « C'est la fabrication qui prend du temps, je pense à un costume en particulier qui a nécessité quatre mois de travail, du croquis au résultat final. » Ian Beattie, le comédien qui a incarné le garde royal Meryn Trant dans les saisons 1 à 5, a pesé son armure, exposée ici : « Elle fait 28 kg ! Mais je tuerais pour pouvoir l'enfiler à nouveau. »

Egalement présent à Paris pour l'occasion, Isaac Hempstead-Wright, qui interprète le jeune Bran Stark en proie à des visions, ainsi que Carice van Houten, qui prête ses traits à Mélisandre, la prêtresse rouge, soulignent l'importance des costumes : « Ils sont tellement élaborés qu'il est d'autant plus

facile d'entrer dans nos personnages. »

BRANDIR L'ÉPÉE

D'ARYA STARK OU JON SNOW
Au sein de l'exposition, des effets sonores et parfois même olfactifs permettent de s'y croire. Comme une odeur d'arbres dans la forêt royale, ou de feu dans le donjon de Port-Réal qui renferme un énorme crâne de dragon. Côté interactif, les fans de « Game of Thrones » peuvent se prendre en photo brandissant les épées d'Arya Stark, de Ned Stark et de Jon Snow ou escaladant le mur de glace. Nous, nous avons préféré les tablettes qui font apparaître sa tête sur le mur des visages de l'inquiétante Demeure du noir et du blanc.

« Pouvoir s'immerger dans ce qu'on voit à la télévision et avoir accès à tous ces objets, comme la main en or de Jaime Lannister ou la couronne de Joffrey, ça me chamboule, alors j'imagine que pour un fan, ça doit être totalement fou ! » s'exclame Carice van Houten. Après un passage à la boutique (25 € le tee-shirt, 68 € l'écuf de dragon, 3 € le crayon à papier...), il est enfin temps de s'immortaliser assis sur le Trône de fer. Deux sièges sont installés pour deux options : être photographié par un professionnel sur le premier (12 € la copie numérique, 15 € le tirage papier), ou se prendre en photo soi-même sur le second. La file risque d'être plus longue, mais ce n'est rien comparé à la souffrance d'attendre les ultimes épisodes !

« Game of Thrones - The Touring Exhibition », du 1^{er} juin au 2 septembre, pavillon 21, porte de Versailles (Paris, XV^e). Tarif : 19,90 € (adulte), 15,90 € (moins de 14 ans), 2 € de plus si vous réservez sur Internet (billet coupe-file) Audioguide à 6 €.

LES
COSTUMES SONT
TELLEMENT
ÉLABORÉS
QU'IL EST [...] PLUS FACILE
D'ENTRER
DANS NOS
PERSONNAGES

CARICE VAN
HOUTEN,
INTERPRÈTE
MÉLISANDRE